

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени В.И. Вернадского»
(ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»)

РАСПОРЯЖЕНИЕ

03.03.2022

Симферополь

№ 19

О подготовке и проведении
Открытого студенческого конкурса
танцевального мастерства «Танцпол
КФУ 2022» ФГАОУ ВО «КФУ
им. В.И. Вернадского»

С целью консолидации всех структурных подразделений и филиалов ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» (далее - Университет), сохранения и приумножения нравственных и культурных достижений студенческой молодежи Университета, совершенствования системы эстетического воспитания, развития социального интеллекта, а также формирования дополнительных профессионально значимых навыков и качеств подготавливаемых специалистов в Университете:

1. Провести открытый студенческий конкурс танцевального мастерства «Танцпол КФУ 2022» ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» (далее - Конкурс) в несколько этапов:

1.1. 1 этап. Прием заявок и конкурсных номеров в гугл-форме до 9 апреля 2022 года;

1.2. 2 этап. Отборочный тур – 11-22 апреля 2022 года с 16:00 до 20:00 в актовом зале Института «Таврическая академия» Университета (г. Симферополь, пр. Академика Вернадского, 4, корпус А, 2 этаж). Время просмотров согласовываются с участниками в индивидуальном порядке;

1.3. 3 этап. Финал Конкурса - 28 апреля 2022 года.

1.3.1. Финал будет проходить в 2 тура:

I тур – с 12.00 до 14.00 часов. Тур включает в себя показ творческих номеров категории «Соло» по номинациям и категории «Дуэт» по номинациям, награждение победителей категории «Соло» по номинациям и категории «Дуэт» по номинациям;

II тур – с 15.00 до 18.00 часов. Тур включает в себя выступление участников категории «Ансамбль» по номинациям, награждение победителей и присуждение дополнительных наград.

2. Утвердить Положение о Конкурсе (приложение).

3. Определить место проведения отборочных туров и финала Конкурса: Актовый зал Института «Таврическая Академия» Университета (г. Симферополь, пр. Академика Вернадского, 4, корпус А, 2 этаж).

4. Ответственными за подготовку и проведение Конкурса назначить:

- Бубнова Е.Г., директора департамента по социальной и воспитательной работе;

- Фербей Е.Д., начальника отдела творческих инициатив и проектов департамента по социальной и воспитательной работе;

- Цой Е.А., ведущего специалиста отдела творческих инициатив и проектов департамента по социальной и воспитательной работе.

5. Ответственным за подготовку и проведение Конкурса принять меры, направленные на предотвращение распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

6. Директорам образовательных структурных подразделений и филиалов Университета:

6.1. Проинформировать обучающихся о проведении Конкурса;

6.2. Обеспечить участие обучающихся в Конкурсе;

6.2. Оказать поддержку в проведении информационной кампании с целью популяризации Конкурса.

7. Пресс-службе Университета (Якименко О.Ю.) обеспечить информационное сопровождение Конкурса (фото- и видеосъемка).

8. Департаменту комплексной безопасности (Купрейчук С.Н.):

8.1. Принять меры по обеспечению в установленном порядке соблюдения безопасности при проведении Конкурса;

8.2. Принять меры по обеспечению в установленном порядке соблюдения требований пожарной безопасности при проведении Конкурса с составлением акта обследования места проведения Конкурса.

9. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.



А.П. Фалалеев

**Положение о проведении
Открытого студенческого конкурса танцевального мастерства
«Танцпол КФУ 2022»
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия организации и проведения Открытого студенческого конкурса танцевального мастерства «Танцпол КФУ 2022» (далее - Конкурс). Организатор Конкурса – Департамент по социальной и воспитательной работе (далее – Департамент) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» (далее – Университет).

1.2. По согласованию, в организации Конкурса могут принимать участие профсоюзные организации Университета, департаменты и управления, отвечающие за работу с молодежью.

1.3. В организации Конкурса Департамент руководствуется Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, нормативно-правовыми актами Российской Федерации в области образования, Трудовым кодексом Российской Федерации, нормативными актами федеральных органов управления образованием, Уставом Университета, приказами, распоряжениями и указаниями ректора Университета, настоящим Положением и иными локальными нормативными актами Университета, касающимися вопросов молодежной политики.

1.4. Конкурс приурочен к Международному Дню танца.

2. Цели и задачи создания Конкурса

2.1. Цели Конкурса:

2.1.1. Развитие системы организации воспитательной работы в образовательных организациях высшего образования и профессиональных образовательных организациях, формирование дополнительных профессионально-значимых навыков и качеств подготавливаемых специалистов;

2.1.2. Сохранение и приумножение нравственных и культурных достижений студенческой молодежи, совершенствование системы эстетического воспитания, развитие социального интеллекта;

2.1.3. Объединение студенчества на основе развития самостоятельного творчества и развития культурных связей.

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. Укрепление разносторонних профессиональных и культурных связей между образовательными учреждениями Российской Федерации;

2.2.2. Формирование инновационных методов межнационального и межкультурного диалога студенческой молодёжи;

2.2.3. Предоставление возможности студенческим творческим коллективам и отдельным исполнителям реализовать свой творческий потенциал;

2.2.4. Повышение профессионального уровня студенческих творческих коллективов и отдельных исполнителей;

2.2.5. Выявление талантливой студенческой молодёжи.

3. Этапы проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится 1 раз в год и состоит из трёх этапов, обязательных для всех участников Конкурса:

3.1.1. I этап – прием заявок и конкурсных номеров в гугл-форме до 9 апреля 2022 года;

3.1.2. II этап – отборочный тур: просмотр выступлений и видеозаписей выступлений (для удалённых структур) Оргкомитетом и определение участников финального этапа Конкурса.

3.1.3. III этап – финал Конкурса проводится на базе Института «Таврическая Академия» Университета в соответствии с требованиями Роспотребнадзора по предотвращению распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19.

Финал Конкурса будет проходить в 2 тура:

I тур – включает в себя показ творческих номеров категории «Соло» по номинациям и категории «Дуэт» по номинациям, награждение победителей категории «Соло» по номинациям и категории «Дуэт» по номинациям.

II тур – включает в себя выступление участников категории «Ансамбль» по номинациям, награждение победителей и присуждение дополнительных наград.

4. Организация Конкурса

4.1. Организацию и руководство по подготовке и проведению Конкурса осуществляет Оргкомитет.

4.2. Оргкомитет состоит из директора Департамента, сотрудников отдела творческих инициатив и проектов Департамента и отдела подготовки и проведения мероприятий Департамента (далее - Отдел).

4.3. Оргкомитет:

4.3.1. Утверждает программу, план мероприятий по подготовке и проведению мероприятия, а также регламент Конкурса.

4.3.2. Утверждает персональный состав и председателя жюри Конкурса.

4.3.3. Оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в программу.

4.3.4. Не несет ответственность за полученные травмы во время конкурсных выступлений, а также несчастные случаи по неосторожности участников.

4.3.5. Вправе дисквалифицировать участника, коллектив за грубое нарушение правил внутреннего распорядка Конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Организатора, членов жюри и других участников Конкурса.

5. Требования к участникам Конкурса и условия участия

5.1. К участию в Конкурсе приглашаются все категории обучающихся образовательных структурных подразделений и филиалов Университета.

5.2. Все участники Конкурса, представляющего образовательную организацию, на момент проведения Конкурса должны быть обучающимися данной образовательной организации. Возможные исключения согласовываются с Организатором Конкурса.

5.3. Каждая образовательная организация может представить на отборочном туре неограниченное количество номеров в каждой категории и номинации.

5.4. К участию в финальном гала-концерте Конкурса будут отобраны лучшие танцевальные номера в каждой категории («Соло», «Дуэт», «Ансамбль») и в каждой номинации («Народно-сценический танец», «Бально-спортивный танец», «Классический танец», «Современный танец»).

5.5. Направление, стиль танца участники выбирают сами на свое усмотрение (народно-сценический, классический танец, современный танец, бально-спортивный танец).

5.6. Продолжительность творческого номера в категории «Соло» не должна превышать 2 минут, в категории «Дуэт» – не более 2 минут 30 секунд, в категории «Ансамбль» – не более 5 минут.

5.7. В случае нарушения регламента конкурсный номер не оценивается.

5.8. Фонограмма для участия в финале Конкурса присылается не позднее, чем за сутки до проведения мероприятия на электронный адрес: tants.pol@yandex.ru. Формат mp3, название файла – фамилия (номинация). Пример: Иванов (соло).

5.9. К участию в конкурсе не допускается повторение танцевальных номеров прошлых лет.

6. Категории и номинации Конкурса

- 6.1. Категории и количественный состав Конкурса:
 - 6.1.1. Категория «Соло» – один исполнитель.
 - 6.1.2. Категория «Дуэт» – два исполнителя.
 - 6.1.3. Категория «Ансамбль» – восемь исполнителей и больше.
- 6.2. Номинации Конкурса:
 - 6.2.1. Народно-сценический танец
 - 6.2.2. Бально-спортивный танец
 - 6.2.3. Классический танец
 - 6.2.4. Современный танец

7. Критерии оценивания Конкурса

- 7.1. Техника исполнения.
- 7.2. Композиционное решение.
- 7.3. Актёрская выразительность.
- 7.4. Креативность и сценическая культура.
- 7.5. Художественное воплощение идеи, сюжет.

8. Подведение итогов Конкурса

8.1. Подведение итогов Конкурса осуществляет жюри. Официальное жюри Конкурса формируется Оргкомитетом из числа деятелей искусства и культуры Республики Крым, работников Университета. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

8.2. Конкурсные номера в каждой категории («Соло», «Дуэт», «Ансамбль») оцениваются по шкале от 1 до 10 баллов.

8.3. Баллы членов жюри суммируются, и призовые места распределяются в каждой категории («Соло», «Дуэт», «Ансамбль») и в каждой номинации («Народно-сценический танец», «Бально-спортивный танец», «Классический танец», «Современный танец») в зависимости от набранной суммы баллов.

9. Определение победителей Конкурса

9.1. Участники финального этапа Конкурса получают дипломы участников Конкурса, а призёры и победители – также памятные призы.

9.2. Призовые места в каждой категории («Соло», «Дуэт», «Ансамбль») и в каждой номинации («Народно-сценический танец», «Бально-спортивный танец», «Классический танец», «Современный танец») распределяются следующим образом:

- Лауреат I степени.

- Лауреат II степени.

- Лауреат III степени.

9.3. Награда «ГРАН-ПРИ» присуждается танцевальному номеру, набравшему максимальное количество баллов из любой категории («Соло», «Дуэт», «Ансамбль») и номинации («Народно-сценический танец», «Бально-спортивный танец», «Классический танец», «Современный танец»). При равном количестве баллов награда присуждается решением жюри Конкурса. Награда «ГРАН-ПРИ» обязательной не является.

10. Информационная поддержка Конкурса

10.1. В сети Интернет реклама Конкурса осуществляется в официальной группе отделов: творческих инициатив и проектов Департамента, подготовки и проведения мероприятий Департамента в VK <https://vk.com/creativcfu>, в инстаграм аккаунте <https://www.instagram.com/creativ.cfu/>.

10.2. Дополнительную информацию по организации и проведению Конкурса можно получить в отделе творческих инициатив и проектов Департамента (г. Симферополь, проспект Академика Вернадского, 4, актовый зал).

10.3. В качестве наглядной рекламы Конкурса – афиши на информационном стенде Департамента, другие информ-стенды Университета.

Директор департамента по социальной
и воспитательной работе



Е.Г. Бубнов

СПИСОК РАССЫЛКИ
распоряжения от 03.03.2022 № 19

1. Проректоры
2. Образовательные структурные подразделения и филиалы
3. Департамент планово-экономической работы
4. Централизованная бухгалтерия
5. Первичная профсоюзная организация работников Университета
6. Студенческая палата Совета обучающихся
7. Департамент по социальной и воспитательной работе (dep.soc.mol-delopr14@mail.ru, artcult@cfuv.ru)
8. Студенческий офис
9. Департамент комплексной безопасности (Центр информационных технологий)
10. Управление делами
11. Отдел правового обеспечения реализации образовательной деятельности
12. Пресс-служба Университета

Рассылку произвести в электронном виде

Начальник отдела творческих
инициатив и проектов департамента
по социальной и воспитательной работе



Е.Д. Фербей